

滾動，聲聲沉重，由遠至近，撼動人心。

九天玄女們走了，何時走的，也沒有人發現，南單之台繼續動工。

## 女姜

春天到了，女姜病了。丙午立春過後，孟門裡的嬖嬖們、娘、姨們都憂愁了。

養在孟門裡的小兒也都感染了大人的憂鬱的氣氛，女姜是不行了，人人都知道，請來殷地朝歌東門所有的醫者們都搖頭回去，女姜秉氣太弱了，醫者們人人束手，他們無法下針，煎煮再多的草藥飲品，都無法讓女姜提起生氣，女姜日漸枯萎。

紂王難過極了，他的妻子即將離他而去，紂王簡直無法置信，好端端的，怎麼一病不起了呢？

他不是不知道女姜氣弱，就因為如此，他很珍惜和她在一起的時光，不敢多所要求，他給她最好的居室環境——孟門，她是殷家殷地朝歌的女主，隨時可以依照自己的意志行動。他與她從不爭執吵鬧，他一向體貼妻子柔弱，從來不曾對她疾言厲色。

現在，女姜病重！

女姜不願讓紂王看見自己日漸消蝕的容顏，她拒絕見他。紂王每天辰時到孟門求見女姜，

日日被拒於門外，紂王忍不住哭泣。

笑臉的紂王天天都來，天天都要哭幾回成了苦瓜臉，他哭得讓女姜也不好拒絕太過，只好讓他進到房間來。

女姜用繡帕掩面，不肯讓紂王看見自己的容貌，紂王不忍違拗她，只是握著她的手，靜靜的落淚。

紂王從來不在意女人的容貌美不美，他能看見人心的光彩，心美，人見了就美，不論男女老幼，他也不曾批評過任何女人的容貌，只因他能看見女心。

女姜是喜歡他的，女姜心美，可惜女姜秉氣太弱，紂王也喜歡女姜，他們是少年夫妻。平時女姜就體弱氣虛，紂王有時候看她，幾乎是透明沒有光色，此時紂王看著女姜的生命正在緩緩流失，他忍不住輕聲啜泣。

兒子武庚祿四歲，由乳母抱來，紂王抱起兒子，握著小手，連同自己的大手，放到女姜手裡。他們一家三口，今日要來訣別了！

武庚祿小兒還不知辛苦，他笑著欲躍上女姜的懷裡，紂王忍不住，用力懷抱住兒子眼淚掉下來，小兒武庚祿伸出小手替父親拭去眼淚，小手還拍拍父親的頭，安慰他。

女姜走了，她心上那一抹微光，在紂王的淚眼注視下消失了。

武庚祿爬上紂王的肩頭上，笑嘻嘻的向乳母搖手。紂王無淚，那一瞬間，他體會到父親帝乙的心，春天的寒意包裹著他，他的心也跟著冰凍發冷了。

紂王在女姜床邊呆坐，他在內心裡念唱相送他的妻——東伯侯女姜，殷家殷地朝歌的女主。



他的心曲裡有了悽楚之聲，帝乙也曾經如此念唱過，紂王聽過一回。

女姜的葬禮由孟門發出，日子就訂在清明，他們必須等待東伯侯姜桓楚派人前來，才能發喪，紂王天天待在離宮，再也不出門了。

東伯侯姜桓楚和妻子一同前來殷地朝歌，從人不少，親眷和侍者還有役者都有，一群人又住到東門行宮去了，東門管領請大夫保惠接洽一切事宜，熟人好說話，東伯侯來人面目不善呢！

紂王請東伯侯姜桓楚和他的妻子到離宮相見，離宮寥落簡單，三人相見無言。東伯侯姜桓楚和他的妻子以為女姜就住在離宮，這麼寒酸簡陋的地方，難怪女兒早死！

他的女姜在家時，也沒住過這種地方，東伯侯把長女女姜嫁給紂王，以為殷地朝歌豐盛，他體弱的女兒能得到好照顧，怎麼會住在這種地方？還是殷地朝歌的女主嗎？

紂王無法言說，他實在太傷心，紂王只能請東伯侯夫婦回行宮去，這下又得罪了東伯侯夫婦了。

直到女姜的靈柩由孟門出殯，才讓東伯侯夫婦和從人見識到女兒是這樣得殷地朝歌人的歡心。

殷地朝歌的女人都來相送，白幡白旗白馬車一片雪白，女人穿上白衣集結在孟門外，靈柩由孟門拉出，侍女青年長，由她帶領著一群殷地朝歌的少女們舉花相隨，立地在一片雪白中開出鮮豔的花海來，女人們把輓歌吟唱的如訴如泣，悠遠無邊。